

# Johannes Passion laat de school vibreren



## Heilig Vuur

In de Leidse regio is de belangstelling voor kunstbeoefening groot. Heilig Vuur volgt regiogenoten die zingen, dansen, acteren of op andere wijze cultureel actief zijn. Vandaag: Kamerkoor Akkoord en Vrije School Mareland in Leiden.

Akkoord bestaat 25 jaar. Al die tijd heeft het kamerkoor kunnen repeteren in de Vrije School Mareland. „We wilden iets terugdoen”, zegt voorzitter André Mom. „Dirigent Wim Dijkstra, die ook een jubileum viert - hij staat tien jaar voor ons koor - wilde Bachs Johannes Passion uitvoeren. Dat doen we op 8 en 9 maart in de Petruskerk in Leiden. Om onze band met Mareland te vieren, bedacht een van onze leden, Henk Wildschut, een aparte uitvoering met leerlingen van de vrije school.” Een bijzondere samenwerking kwam tot bloei. „Kunst en cultuur, dus ook klassieke muziek, hoort tot de kern van ons onderwijs”, vertelt schooldirecteur Willem de Koning. „De Johannes Passion is hoog gegrepen, maar

ons schoolkoor (kinderen van 9 tot en met 12 jaar) gaat het doen, met Akkoord.”

Dijkstra heeft in de drie klassen les gegeven. Dat sloeg enorm aan. Hij liet niet alleen muziek horen, maar vertelde ook over Bach en zijn tijd. Met docente Aimée Heinz ging het schoolkoor repeteren. Toen Dijkstra kwam luisteren, was hij verbaasd. „Het ging ontzettend goed. Aimée is heel muzikaal en weet de kinderen goed op sleeptouw te nemen. Algemeen valt me de open houding van de school tegenover dit project op.” „Het project is voor alle klassen”, zegt De Koning. „We vroegen de kunstafdeling van de school om een plan met een zo groot mogelijke diversiteit. De kinderen zingen niet alleen delen van de



Aimée Heinz bereidt leerlingen van Mareland voor op de uitvoering met Akkoord. FOTO SANDER CHANDON JANSSENS

Johannes Passion, ze maken ook werkstukken over Bach en tekeningen rond het passieverhaal. Voor de lagere klassen behandelen we het thema eenvoudiger: het proces van dood, nieuw leven en opstanding. Met vormen en kleuren - bollen en groen - maken we de kinderen vertrouwd met ontluikend leven, belofte en lente. In de hogere klassen gaan we historisch op het passieverhaal in, met Ierse kruisen en schilderstukken.” Tussen de koralen dragen leerlingen bijbelteksten voor. Deze zijn voor kinderen begrijpelijk

gemaakt, maar niet te modieus. De tijdgeest blijft voelbaar. Ook voor Akkoord is de samenwerking bijzonder. „Wederzijds zeer inspirerend”, zegt André Mom. De schooldirecteur sluit zich hier van harte bij aan. „Het vibreert in de school. De uitnodiging van Akkoord was eervol. Het bestuur vond eerst wel dat de dirigent een erg hoog artistiek gehalte verlangde, maar het is wonderlijk hoe snel de school oppakt wat hij inbrengt.” Akkoord-lid Matthea Konijnenberg ervaart dat school en kamerkoor elkaar tot grotere hoogte

opstuwen. En Helias Udo de Haes, de praktische spil in de contacten tussen koor en school, heeft met verwondering de interactie zien groeien: „Er ontvonkte iets. Iedereen beleeft er plezier aan.”

## Maarten Baanders

Optreden Akkoord en leerlingen, donderdag 13 februari, 19.45 uur, Hartebrugkerk, Leiden, gratis toegang. De integrale Johannes Passion door alleen Akkoord, met professionele solisten en orkest, is op 8 en 9 maart in de Petruskerk, Leiden.